

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Модернизм и постмодернизм в зарубежной литературе».

1.Целью изучения дисциплины является формирование у магистрантов знаний о постмодернизме как комплексе философских, научно-теоретических и эстетических понятий, способе мировосприятия и мироощущения; ознакомление магистрантов с произведениями современных авторов, формирование знаний о развитии современной западной литературы и ее актуальных тенденциях.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. дать знания об эстетическом и социокультурном своеобразии западной литературы XX в., представление о культурологической парадигме эпохи XX века в целом, о национальных типах культурного сознания, о месте курса в мировом историко-литературном процессе;
2. помочь студентам в освоении стилистически сложных произведений художественной и философской литературы XX века, овладении знаниями в области реалистического направления, обогащенного новаторскими поисками эпохи, постмодернистских направлений, течений, и явлений; навыками художественного анализа и техники интерпретации, усложнившимся в связи с возникновением в современной литературе новых культурных форм и принципиальной невозможности проведения анализа произведений по единой устойчивой модели.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.05

Дисциплина «Модернизм и постмодернизм в зарубежной литературе» (модуль) изучается на 1 курсе курс, в 1 семестре.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Модернизм и постмодернизм в зарубежной литературе» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Коды компетенции	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста	ПК 3.1. Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	Знать: особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;
		ПК 3.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	Уметь: аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;
		ПК 3.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	Владеть: навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц - 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: практические занятия - 18 часов. Самостоятельная работа - 90 часов,

Формы промежуточного контроля - **зачет**.

5.Разработчики: к.ф.н.,доцент кафедры литературы и журналистики Сарцилина А.И.